



# Pauline Tabor

## La madame que se atrevió a narrar su historia

**Pauline (Martin) Tabor Webster (1905-1992)** nació en Kentucky y, tras un matrimonio fallido, se vio sola con dos hijos en plena Gran Depresión. Trabajó en distintos oficios hasta que montó su propio negocio: una casa de citas para parejas. Con el tiempo, abriría el célebre prostíbulo del **627 de Clay Street**, en Bowling Green, que regentó durante décadas.

Con determinación y un carácter fuera de lo común, se convirtió en una figura tan polémica como emblemática de su comunidad. Parte de su legado —fotografías, documentos y material personal— se conserva hoy en los archivos de la Western Kentucky University.



Pauline Tabor. Cortesía de la biblioteca de colecciones especiales de la WKU.

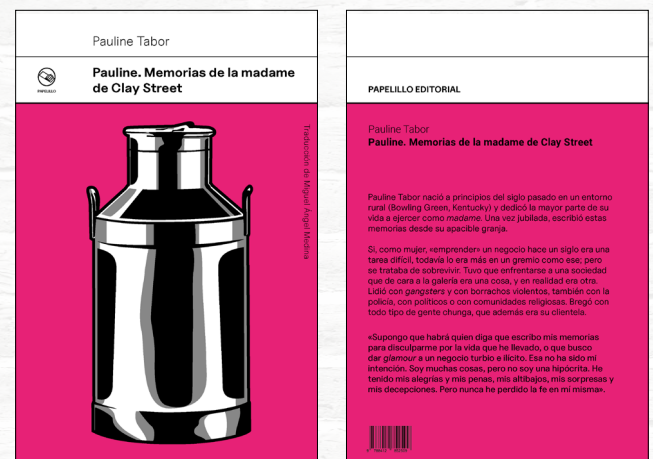
## Su obra

En 1971, ya lejos del negocio, Pauline publicó *Pauline's: Memoirs of the Madam on Clay Street*, un testimonio directo y sin filtros sobre su vida como *madame* y las dificultades de sostener un negocio marcado por la moral conservadora de su entorno.

Sus memorias recorren décadas de trabajo, prejuicios sociales y tensiones con autoridades locales, con una claridad que desarma y sin buscar indulgencia.

Además del relato de su trayectoria, el libro ofrece una mirada sorprendentemente lúcida sobre temas como el sexo, la hipocresía social, la educación afectiva y el doble rasero moral de la época. Pauline escribe desde la experiencia, sin justificar ni embellecer, y da voz —a ratos irónica, a ratos dura— a un mundo habitualmente contado desde fuera.

La presente edición, ***Pauline. Memorias de la madame de Clay Street*** (Papelillo Editorial, 2024), recupera su voz en castellano, gracias a la excelente traducción de **Miguel Ángel Medina**.



© 2025 - Papelillo Editorial. Todos los derechos reservados.

Para ejemplares de prensa u otra información adicional, contacte con:

[hola@papelilloed.es](mailto:hola@papelilloed.es) [www.papelilloed.es](http://www.papelilloed.es)  
IG/X: @papelilloed